



# *Design de Sobrancelhas*



As sobrancelhas contribuem, e muito, para a beleza e expressão do rosto, por isso é necessário que a sua forma e desenho estejam sempre perfeitos.

Este curso de "Design de Sobrancelhas" é essencial para o profissional que deseja fazer sucesso na arte da modelagem de sobrancelhas!

# Introdução



- Design de sobrancelhas é nada mais nada menos que o desenho das sobrancelhas de uma forma harmoniosa para o seu rosto. Sobrancelhas bem desenhadas realçam o olhar e deixam o rosto mais bonito e rejuvenescido!

- Além de mantê-las limpas, sem fios sobrando e sem falhas, é imprescindível determinar o formato ideal para seu tipo de rosto, seja ele redondo, quadrado, oval, coração, diamante entre outros, cada um terá um modelo adequado.



- Sempre deve ser feito o estudo da simetria facial de cada pessoa, pois é imprescindível que cada formato de rosto tenha a sobrancelhas adequadas, é impossível e inadequado fazer um mesmo modelo para todas, sem contar que uma sobrancelha errada pode deixar a pessoa mais velha, gorda, bochechuda e feia.

Devemos determinar o tamanho da sobrancelha conforme o modelo de rosto e medidas que ele apresenta sem ultrapassar aos limites estabelecidos pelas linhas imaginárias traçadas na hora do designer.

- Também podemos na hora do design ou da manutenção reduzir a largura e comprimento de cada pelo, pois precisamos equilibrar as cerdas, relaxar pelos rebeldes, tonalizar a cor das sobrancelhas sempre que preciso.
- Não devemos e nem podemos tirar pelos desnecessários, pois eles podem nunca mais crescer e ficar falhas que nem com estimulantes de crescimento voltaram.



- Podemos preencher as falhas e imperfeições com a henna, existe a indiana que é totalmente natural e que estimula o crescimento de pelos aumentando o volume delas deixando um olhar mais marcante e exuberante, pois o seu efeito é encantador!
- A duração da henna depende do cuidado que vai ter com suas sobrancelhas, mas o principal cuidado é nas primeiras horas onde ela agira em beneficio de seus pelos e estímulos nos que nascerão.



## As Sobrancelhas



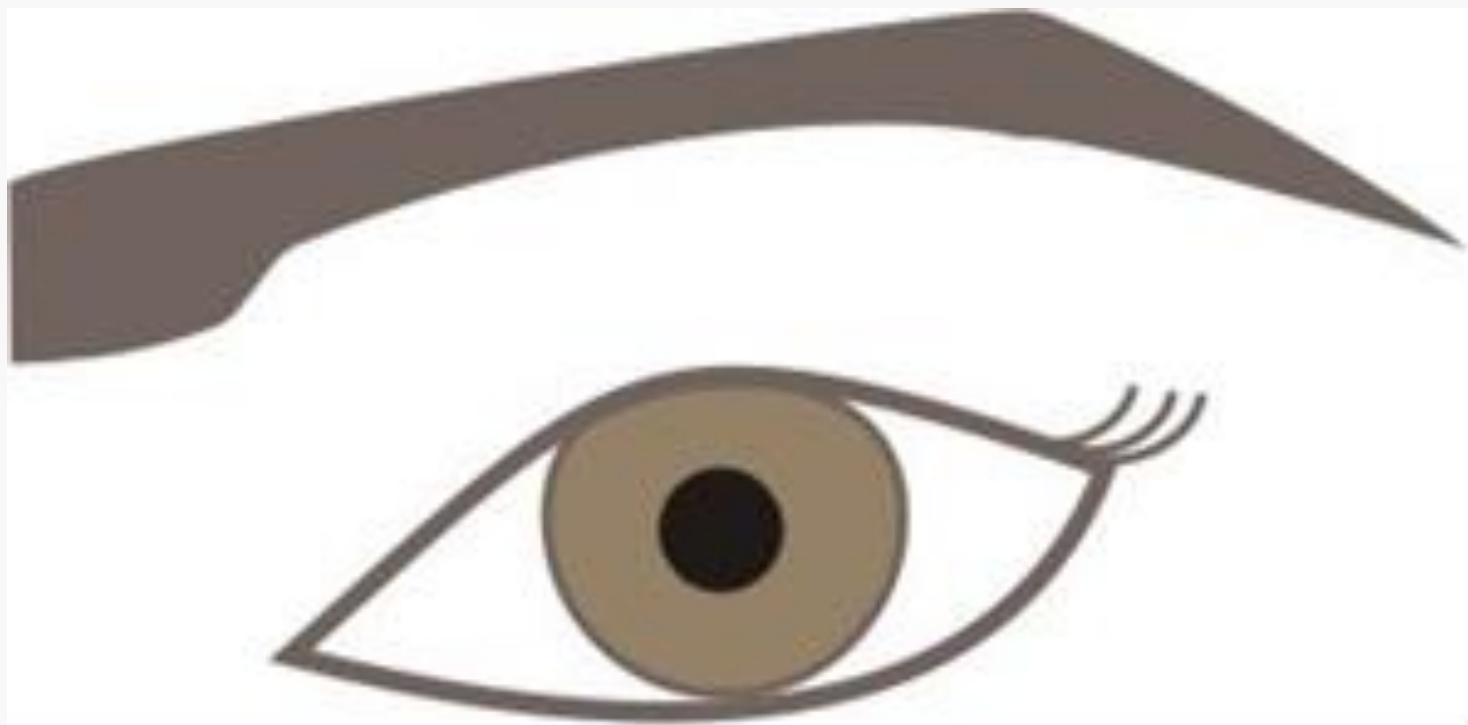


- Sobrancelhas bem desenhadas e compatíveis com o formato do rosto não apenas realçam a beleza natural e a expressão do rosto, como também evidenciam características bem pessoais.
- Segundo Bahia (2010) as sobrancelhas podem indicar como é o temperamento e até a personalidade de uma pessoa. A partir da técnica do visagismo, seguimos moldá-las para que fiquem compatíveis com o rosto e com o jeito da cliente.

- A análise feita por Duarte (2008) descreve que nos anos de 1910 a sobrancelha era utilizada no cinema mudo para expressar a personalidade, as atrizes as arrancavam totalmente e as pintavam conforme a necessidade de cada papel.
- Em 1920, as sobrancelhas eram retas, depiladas no centro para afastar os olhos, criando uma aparência entre o inocente e andrógono.

- Nos anos de 1930 a 1960 eram finas, porém era um desenho mais arqueado. A época 1940 foi marcada pela da feminilidade, a moda era deixar as sobrancelhas um pouco mais grossas no começo e mais finas no final. Já *Marylin Monroe* utilizava na mesma época uma sobrancelha curvada e mais grossa.



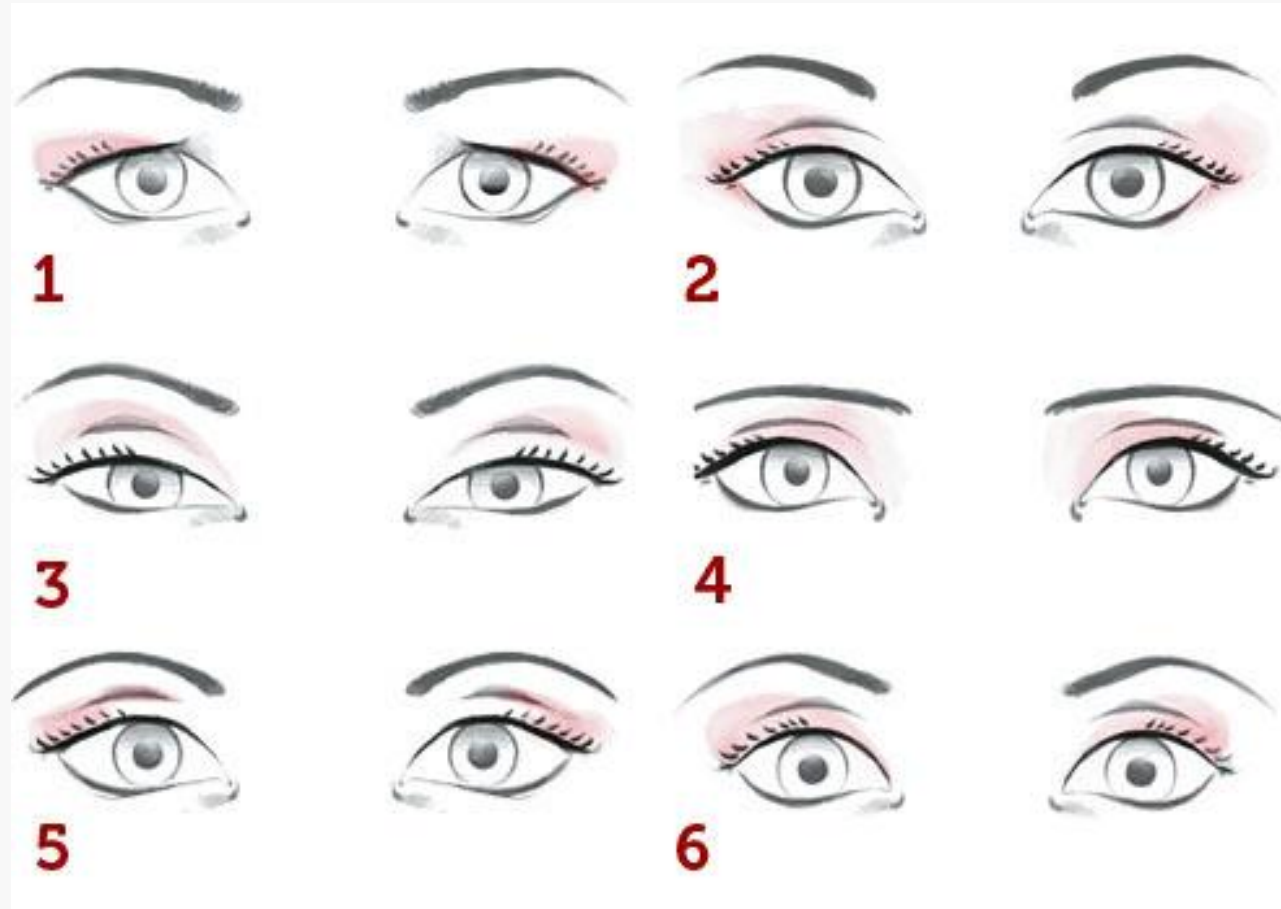


- Nos anos de 1970 os hippies lançaram uma nova moda onde as sobrancelhas eram grossas, sem a retirada dos pêlos, mas muitas mulheres ainda as utilizavam bem finas. De 1980 à 1990 as sobrancelhas começaram a ser retiradas para valorizar o olhar, mas ainda eram grossas e expressivas, seguindo a tendência de atrizes famosas.

- Hoje a moda direciona-se às sobrancelhas naturais, sem regras rígidas para um formato específico, respeitando assim o formato do rosto e a personalidade para saber o formato ideal.

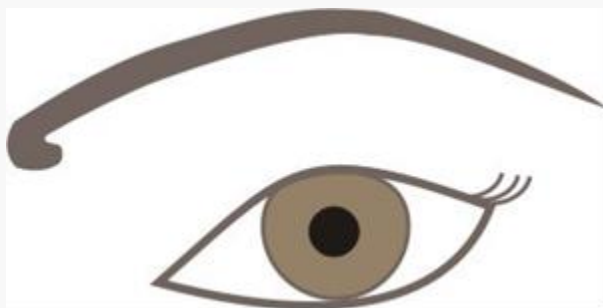
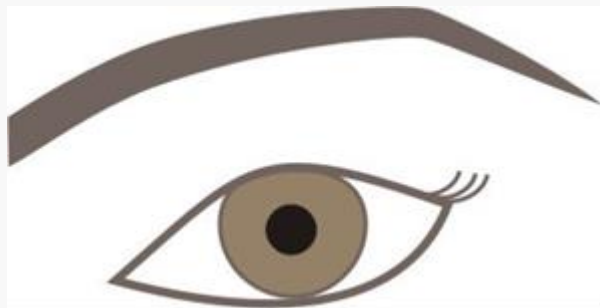


## Formatos de Sobrancelhas



- **Grossa na região central:** Um dos estilos que é pouco favorável à fisionomia é a sobrancelha com desenho bem marcado no centro do rosto, pois deixa a pessoa com olhar tenso, nervoso, bravo.

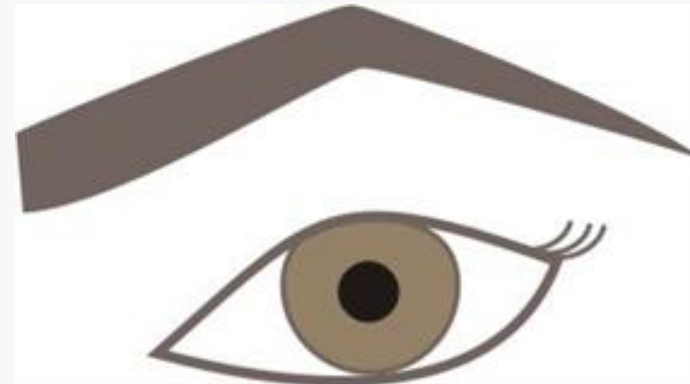
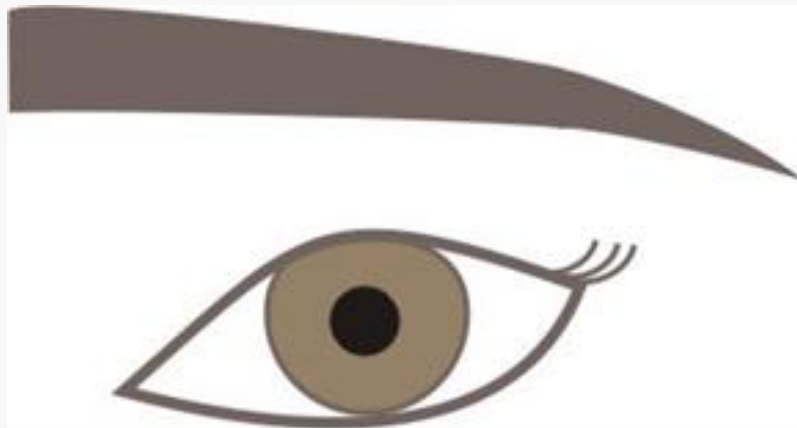
- **Arredondada** - sobrancelhas arredondadas são indicadas para suavizar rostos angulosos.





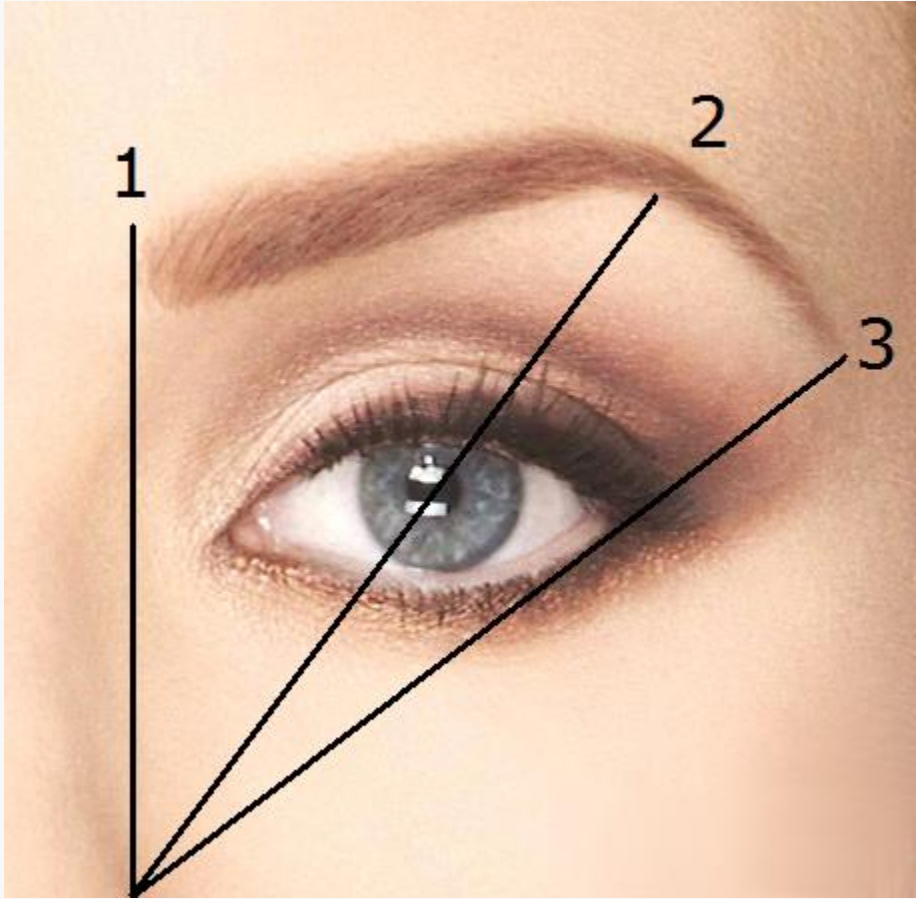
- **Fina** – Deve-se fugir desse tipo de desenho, pois não valoriza os traços do rosto e pode deixar a expressão da pessoa com uma imagem vulgarizada.
- **Reta** - deve-se cuidar muito com esse estilo, pois pode deixar o rosto sem expressão ou ainda parecendo uma sobrancelha sem acabamento, que sempre esta faltando algo.

- **Descendente** – este estilo é um dos que mais estragam um visual, pois a pessoa fica com expressão triste, além de deixar uma fisionomia envelhecida.



- **Arqueada** – esse estilo sendo utilizado sem exageros, torna-se muito harmônico, pois deixa uma expressão marcante, os olhos ficam mais iluminados, as maquiagens são valorizadas.
- **Selvagem ou Natural** – este estilo Malu Mader, não é para qualquer pessoa, pois se ela não tiver um formato agradável, e os pelos caírem até a pálpebra próxima aos cílios, ao invés de parecer uma pessoa com estilo e decidida, pode ficar com ar de descuido.

# As Medidas

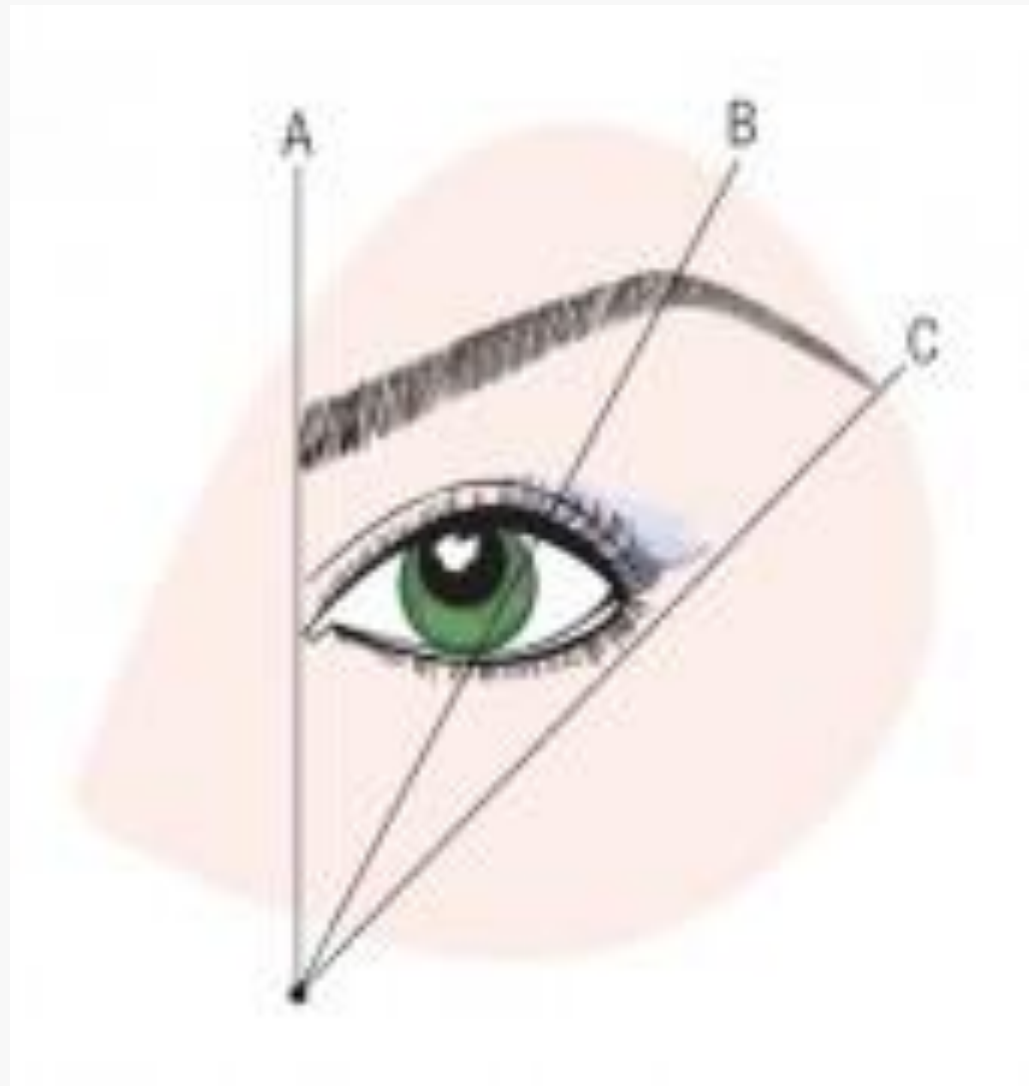






- Depois de detectar o desejo do cliente em relação ao resultado do trabalho, deve-se considerar a harmonia do rosto como um todo, utilizando as técnicas estudadas anteriormente como o visagismo e a simetria facial.
- Pode-se utilizar também o auxílio de medidas e moldes que podem facilitar o trabalho.

- Mas devemos lembrar que nem todas as pessoas têm rostos dentro das proporções consideradas ideais, e algumas medidas podem ficar fora do padrão. Cezimbra (2005), afirma que o início da sobrancelha é paralelo ao final da aba do nariz. E a terminação de ficar no final da linha imaginária que vai da aba do nariz até o canto externo do olho.





- A – Início da sobrancelha paralelo ao final da aba do nariz
- B – Ponto mais alto, linha imaginária que vai da aba do nariz até o canto externo da íris.
- C – Final vai da linha imaginária que vai da aba do nariz até o canto externo do olho.

## Delineamento de Sobancelha



- Existem diversas maneiras para delinear as sobrancelhas. Devendo assim respeitar os limites, não depilando em excesso para não descaracterizar o rosto e o formato natural das sobrancelhas.
- Importante dizer é que sempre se deve levar em conta o traçado natural e se guiar por ele. Deve-se visualizar a sobrancelha desejada e iniciar preferencialmente pela que tenha alguma falha, pois a outra não precisa de tanto cuidado, basta buscar a harmonia com a primeira.
-

- Há um jeito de igualar as duas: ir até o final de um lado e, depois, imitar o que fez na outra – tendo a primeira como referencia.
- Se as sobrancelhas têm alturas diferentes, os pelos devem ser retirados da seguinte maneira: os inferiores da mais baixa, para suspendê-la e, os superiores da mais alta, para abaixá-la.



- Antes de começar, deve-se analisar o rosto do cliente para observar qual modelo de sobrancelha deve ser feita, lembrando sempre que devemos ressaltar os pontos fortes e disfarçar os pontos fracos para encontrar a harmonia, utilizando as medidas como um auxílio e não como uma regra fixa.

## Passo-a-Passo

### Passo-a-Passo:

- 1º) Analise o crescimento dos pelos, pois se deve puxar sempre no sentido em que eles nascem.
- 2º) Depois de medir corretamente, inicie retirando os pelos da glabella (região acima da raiz do nariz). Deve-se sempre firmar a pele entre dois dedos para não agredir a pele do cliente e amenizar a dor.

- 3º) Visualizar o traçado desejado e começar do canto interno para o canto externo. Cuide também das pálpebras muito finas ou flácidas, elas podem ser machucadas com facilidade.



- 4º) Em caso de dúvidas que o delineamento esteja correto ou não, olhe de frente para o cliente e perceba se é necessário ou não a retirada dos pelos que ainda podem estar interferindo na perfeição do trabalho.



- 5º) Para finalizar utilize um pente de sobrancelhas para pentear e certificar-se que atingiu o resultado ideal. Caso perceba pelos muito longos que destoam no delineamento corte-os com tesoura apropriada.
- 6º) Pode-se ainda utilizar recursos como lápis, sombra, tintura ou henna.

## Os Materiais Necessários



# Pinça

- **Pinça**

- Não existe um tipo correto de pinça. A escolha de uma pinça de ponta quadrada ou reta, diagonal, polida, fina, grossa ou redonda, é simplesmente uma questão de adaptação pessoal de cada profissional. Deve-se evitar aquelas muito amoladas ou polidas que podem ao invés de arrancar somente cortar os fios.

## Veja a seguir algumas características:

- Ponta Quadrada – Dá firmeza e é especialmente útil para pêlos grossos e rebeldes.
- Ponta Fina – utilizada para retirada de pelos rebeldes, ideal para quem já possui prática.



- Ponta Diagonal – Uma pinça multiuso que oferece mais firmeza e precisão que a pinça de ponta fina. Quando adquirir uma pinça desse modelo verifique que ela não possui corte.
- Ponta de Precisão – Ideal para selecionar o fio a ser retirado e útil para remoção de pêlos encravados.



## Tesoura de sobrancelha

- **Tesoura de Sobrancelha**
- Existem no mercado diversos tipos de tesouras, mas as ideais são as pequenas de corte reto.



## Sombra ou Lápis

- **Sombra ou Lápis**





- Pode-se utilizar lápis ou sombras para definir as sobrancelhas, ou apenas utilizar esses recursos para preencher os fios, num retoque sutil para equilibrar o traçado.
- Se a opção for o lápis, ele deve ser utilizado com muito cuidado, pois pode deixar um traço muito artificial. As sobrancelhas devem ter a cor dos cabelos, para cabelos loiros ou dourados, deve-se usar lápis marrom.

- Para cabelos ruivos e castanhos, lápis marrom-avermelhado. Cabelos pretos, cor mais forte como chocolate ou até preto.
- As sombras em pó diluída em água, afirmando que possui uma maior fixação e a cobertura torna-se mais natural.
- Deve-se usar sempre uma sombra mais clara do que as sobrancelhas. Pegue um pincel firme, trace as linhas respeitando a distância entre os pelos.

- Se o caso é uma falha leve, a sombra ou o lápis resolvem, mas para quem perdeu a sobrancelha ou têm os pelos muito ralos, deve recorrer ao processo de tintura, henna ou até a micropigmentação.

## Tinta de sobrancelha

- **Tintura de Sobrancelha**
- A tintura é usada para colorir sobrancelhas com pelos claros ou brancos, sendo um ótimo substituto para o lápis. Utiliza-se produtos hipoalergênicos para tingir os cílios e sobrancelhas com tonalidades de acordo com o tom desejado. A tintura utilizada é especial para esta área, diferente das utilizadas no cabelo.



- Material necessário: tinta preta e marrom, Oxidante, bastão aplicador, pote pequeno, algodão, cotonete e água.

### Modo de Aplicação:

- 1º) Verifique se as sobrancelhas estão limpas e se não contem restos de maquiagem.
- 2º) Misture 0,5 cm de tinta com 3 gotas de Oxidante. Misture bem com o bastão até a tinta se tornar um creme homogêneo.

- 3º) Aplique um creme ao redor da área, para proteger o local, assim ela não mancha a pele do cliente.
- 4º) Verifique se todos os pelos contêm tinta, se a cor for marrom, deixe agir de 5 à 15 minutos para retirar o produto. O tempo vai variar de acordo com a cor desejada.

- Quanto mais tempo mais escuro. Com a cor preta basta aguardar de 5 à 10 minutos para fixação.
- 5º) Passando o tempo de espera remova o excesso de tinta com algodão umedecido em água.

## Henna de sobrancelha

- **Henna de Sobrancelha**

- Este corante é muito usado no Norte da África e na Índia, seja para colorir os cabelos, seja para tatuar as mãos e ou corpo. É temporária e desaparece ao fim de uma semana.
- Material necessário: Pó de Henna, loção ou creme fixador, água, algodão, palito ou pincel n.0, pote pequeno de vidro.



## Modo de Aplicação:

- 1º) Verifique se as sobrancelhas estão limpas e se não contêm vestígios de maquiagem, caso possua limpar com algodão embebido com demaquilante.
- 2º) Utilize o medidor que vem junto com o kit, coloque no recipiente, 4 medidas de pó de henna, 2 gotas de loção fixadora e 6 gotas de água . Misture bem até formar uma pasta cremosa.

- 3º) Com o palito ou pincel, aplique a henna “apalpando” sobre os pelos e a pele, modelando delicadamente. Caso necessário utilize o molde.
- 4º) Aguarde 20 minutos.
- 5º) Retire o excesso do produto com algodão umedecido em água.
- 6º) Descarte a henna que sobrar, ela não pode ser utilizada novamente.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

- As sobrancelhas são mais que um simples detalhe no rosto, marcam o olhar, valorizam maquiagens, demonstram expressões e sentimentos variados.
- Existem varias formas e medidas que podem ser utilizadas em seu delineamento, mas o importante é encontrar a harmonia de cada rosto, pois não somos números exatos e sim seres humanos perfeitos com suas imperfeições.

## Vídeos Recomendados

- [Clique AQUI - Design de sobrancelhas](#)
- [Clique AQUI - Design de sobrancelha by Paula Barros](#)
- [Clique AQUI - DESIGN DE SOBRANCELHA](#)



- [Clique AQUI - Designer de sobrancelha](#)
- [Clique AQUI - Design de sobrancelhas para homens - Bem Estar - Pheeno TV](#)

- [Clique AQUI - MAC Coiffeur - Design de Sobancelhas Part 1](#)
- [Clique AQUI - MAC Coiffeur - Design de Sobancelhas Part 2](#)

## Leituras Recomendadas

- CLARK, Bianca. **Sobrancelhas**. Revista Les Nouveles Esthétiques, Rio de Janeiro, n. 102, p. 77-80, abr. 2008.
- GATTO, Graciele. **A modelagem das sobrancelhas**. Revista Profissão Beleza, São Paulo, ano VII, n.37, p.20, maio/jun. 2006.

# FIM

